

Groep**Leerkracht****Kunstdocent****Aantal lessen****Lesduur** (per les)**Kunstdiscipline(s)****Lesonderwerp** (zo specifiek mogelijk)**Lesdoelen**

- Inhoudelijk doel: De leerlingen gaan iets doen met het onderwerp. Ze ervaren het, gaan het begrijpen, onderzoeken het, verbeelden het, leren er iets over. Waarom is dit een belangrijk onderwerp voor de leerlingen? Hoe kan het hun leefwereld en ontwikkeling verrijken?
- Vaardigheidsdoel: De leerlingen gebruiken vaardigheden in de les. Ze oefenen en ontwikkelen die vaardigheden. Welke?

De stappen van een artistiek creatief proces

De stappen kunnen soms ook door elkaar lopen of minder duidelijk van elkaar gescheiden zijn



entree

Bedenk een verrassende start van de les. Een zintuiglijke ervaring die een bruggetje maakt naar het lesonderwerp en/of de lesdoelen. De entree maakt de leerlingen enthousiast, en/of roept vragen op.

Reflectievragen

Vraag de leerlingen naar hun eigen ervaringen van dit moment.
Bijvoorbeeld: Wat zie/hoor/ruik je?
Waar ben je nieuwsgierig naar?

Tip

Soms is het handiger om de entree als laatste te bedenken.

verkenning



Onderzoek het onderwerp en de kunstdiscipline met de leerlingen. Hebben ze al iets meegemaakt rond het lesonderwerp? Kennen ze de kunstdiscipline? Hebben ze er ervaring mee? Welke vaardigheden zijn al ontwikkeld? Wat weten ze over het onderwerp? Wat komt er naar boven vanuit hun geheugenbibliotheek? Wat stellen ze zich erbij voor?

Reflectievragen

Vraag de leerlingen naar hun eigen ervaringen. Bijvoorbeeld: Waar doet het jou aan denken? Heb je zoiets als eens gedaan/meegemaakt/gezien? Wat weet je hierover? Hoe is dat bij jou thuis?



bagage

Bagage is dat wat je de leerlingen wil meegeven. De les voegt iets toe aan hun geheugenbibliotheek. Bijvoorbeeld nieuwe informatie, nieuwe vaardigheden, of verdieping of uitbreiding van iets dat al bekend is. De leerkracht/kunstdocent vertelt, laat iets zien, of laat de leerlingen iets uitzoeken/uitproberen.

Vragen

Deze vragen peilen of alles duidelijk is voor de leerlingen. Bijvoorbeeld: Is het handig als ik het nog een keer uitleg? Heb jij nog een vraag? Willen jullie het nog een keer zien?

creatieve verwerking



De leerlingen gaan aan het werk met een opdracht die je ze geeft. Ze verbeelden en experimenteren, alleen of in groepjes. Ze gebruiken de kunstdiscipline om een eigen verwerking te maken van het lesonderwerp.

Reflectievragen

Vraag de leerlingen naar hun ervaringen tijdens het doen/maken. Bijvoorbeeld: Waar gaat jouw werkstuk/beweging/... over? Hoe is het om dit materiaal te gebruiken? Kun je ermee uitdrukken wat jij wil vertellen?

evaluatie



De leerlingen kijken terug op het product en het proces, en denken mee over een eventuele presentatie. Vraag de leerlingen wat ze gedaan hebben, loop alle stappen nog een keer met ze door. Kijk of je vragen kunt stellen over je lesdoelen.

Reflectie- en planningsvragen

Vertel eens, wat heb je gedaan? Hoe begonnen we ook alweer met de les? En toen? Wat wilde je vertellen/uitdrukken? Hoe is jouw verhaal geworden? Hoe kijk jij nu naar? Weet je nu dingen die je eerst niet wist? Heb je iets geleerd over ..? Aan wie zouden we het willen presenteren? Hoe kunnen we dat doen?



presentatie

De leerlingen laten zien wat er gedaan is in de les. Dit kan Bijvoorbeeld in groepjes, klassikaal of voor ouders en verzorgers.

Reflectievragen

Vraag de leerlingen hoe het is om hun ervaringen te delen. Bijvoorbeeld: Hoe is het om dit te laten zien aan anderen? Past de presentatie bij jouw werk? Geeft het je ideeën voor een andere keer?

