



Als het anders loopt

Inleiding

Binnenkort ga je met leerlingen naar 'Als het anders loopt' in Theater de Veste, een voorstelling van Het Houten Huis, Plan d- en Club Guy & Roni. 'Als het anders loopt' gaat over een wachtkamer waar niemand wil zijn. Waar de muren bewegen, mensen wankelen en toch overeind blijven. Acteurs en dansers met en zonder een beperking verbeelden samen met live muzikanten een wereld vol tegenslag en kracht.

'Een voorstelling waarin het feest van de uitzondering wordt gevierd,' schreef Theaterkrant. De voorstelling werd bejubeld in de pers om de lichtheid waarmee het gevoelige onderwerp 'anders zijn' wordt verbeeld.

Als het anders loopt won verschillende prijzen: de Zilveren Krekel voor 'meest indrukwekkende jeugdtheaterproductie', Jonge Zwaan en Podiumkids Publieksprijs.

Samenwerking Het Houten Huis, Plan d- en Club Guy & Roni

In 'Als het anders loopt' gaan de gezelschappen samen op zoek naar een eigzinnige stijl tussen dans en theater. Artistiek leider van Het Houten Huis Elien van den Hoek regisseert de voorstelling. Andreas Denk, artistiek leider van Plan d-, vertolkt één van de hoofdrollen en werkt mee aan de choreografie. Danser en choreograaf Adam Peterson van Club Guy & Roni weet het publiek te raken met zijn verfijnde, emotionele dans.

Als het anders loopt bestaat uit

- Voorbereidende les op voorstelling door leerkracht
- 30 minuten
- Voorbereidende les op theaterbezoek
- 10 minuten
- Theatervoorstelling in Theater de Veste
- 70 minuten
- Verwerkingsles (facultatief) door de leerkracht
- 10 tot 20 minuten

Leerdoelen

- De leerlingen maken kennis met professioneel theater
- De leerlingen maken kennis met Theater de Veste (lokale culturele omgeving)
- Het creëren van cultureel zelfbewustzijn bij de leerlingen
- De leerlingen leren open staan voor mensen en ideeën die verschillen van die van henzelf

Kerdoel 48 + 50 + 52

Vorbereidende les

30 min.

Benodigheden

- Digibord om teaser van de voorstelling op af te spelen
- Pen en papier voor iedere leerling

Vertel de leerlingen dat ze in Theater de Veste de voorstelling 'Als het anders loopt' gaan zien. Vraag wie er weleens eerder naar theater is geweest en welke voorstelling de leerling toen gezien heeft.

'Als het anders loopt' is beeldend muziektheater. Wat stellen de leerlingen zich hierbij voor?

Muziektheater is een podiumkunst waarbij theater wordt ondersteund door muziek. Muziek speelt een grote rol en wordt aangevuld met tekst, dans of mime. In de voorstelling 'Als alles anders' loopt wordt nauwelijks gesproken. De lichamen, de muziek en het decor verbeelden samen de gevoelens van de personages. Soms gebeurt er ook iets heel vreemds, iets droomachtigs wat nooit in het echt zou kunnen gebeuren. Iedere bezoeker kan de gebeurtenissen die hij ziet op het toneel op zijn eigen manier interpreteren.

De voorstelling doet een beroep op de verbeelding van de kijker. Hieronder staan twee opdrachten om de verbeelding bij de leerlingen te activeren. Verbeeldingskracht hebben wil zeggen dat je het vermogen hebt om je fantasie aan te zetten en ideeën en beelden op kunt roepen.

Op de website van 'Het Houten Huis' staat uitgebreid **voorbereidend lesmateriaal**. Hieronder vind je twee van de opdrachten, maar je kunt er ook meer doen in de klas!

Opdracht 1

Lees onderstaande tekst voor en vraag aan de leerlingen wat zij voor zich zien.

Iedereen kan hier terecht komen, zegt mijn vader. Hij vult een oneindige stapel formulieren in en ik

moet stil zijn. Het duurt al zeker honderdtien uur. Er is een hoge balie, met daarachter twee blauwe handen. Ze zeggen wat we moeten doen, maar ik begrijp het niet.

Mensen komen en gaan. Een meisje aan een infuus danst zo licht, ik denk dat ze kan vliegen. De jongen die net naast me zat heeft geen armen en benen, maar hij kan alles. Je kunt hier ook verdwalen. Door de gangen loopt een vrouw met zo'n groot hoofd dat ze bijna omvalt. En ik, ik ben gewoon anders. Dat is juist goed, zegt mijn vader. Er is al zo veel hetzelfde.

Laat de leerlingen in tweetallen bespreken wat ze voor zich zagen en of ze een idee hebben van waar het zich afspeelt. Er is geen goed of fout. Neem hier twee minuten voor. Bespreek het daarna klassikaal nog een paar minuten.

Opdracht 2

Muziek speelt een grote rol en kleurt de beleving van de kijker.

Stap 1

Laat de leerlingen alleen de muziek horen van de teaser (video) van Als het anders loopt. Het beeld komt er in de volgende stap bij. Teaser als het anders loopt

Geef iedereen een A4tje en een pen of potlood. Vraag de leerlingen om naar de muziek te luisteren en te tekenen of op te schrijven wat er bij hen opkomt. Het fragment is kort, de leerlingen kunnen na het luisteren ook nog wat aantekeningen maken.

Stap 2

Vertoon de teaser inclusief beeld. Vraag aan de leerlingen goed te kijken en aantekeningen te maken.

Bespreek met elkaar de uitkomsten. Wat voor associaties hadden ze bij de muziek? Veranderden die associaties door het kijken naar de beelden? Op wat voor manier?

Ook hier is geen goed of fout. Het is juist interessant om die verschillen te bespreken.

.....

Vorbereiding theaterbezoek

10 min.

Benodigheden

- Digibord om de regels van het theater te laten zien

Vertel de leerlingen dat ze de voorstelling 'Als alles anders loopt' in Theater de Veste gaan bekijken. Neem met hen de theaterreels nog even door (zie bijlage). Waarin verschilt een bezoekje aan de bioscoop van het theater? Het allerbelangrijkste is dat theater een live gebeuren is, de acteurs horen en zien jou ook. Applaus is bijvoorbeeld in het theater wel gebruikelijk en in de bioscoop niet.

.....

Theaterbezoek

70 min.

De omschrijving van de voorstelling staat in de inleiding.

Je gaat met de leerlingen naar Theater de Veste. Daar worden jullie ontvangen door medewerkers van het theater en er is ook iemand van DOK aanwezig. Jullie krijgen een kapstok toegewezen.

De medewerkers van Theater de Veste jullie mee de zaal in als de voorstelling gaat beginnen.

De begeleidende docenten worden verzocht om zich te verspreiden tussen de leerlingen en niet op de trappen in het theater te gaan zitten of staan of bij elkaar te gaan zitten. Het is absoluut geen probleem als de leerlingen tijdens de voorstelling reageren op wat zij op het toneel zien gebeuren, zolang het hun medeleerlingen en de acteurs niet stoort.

.....

Verwerkingles

20 min.

facultatief

Benodigheden

- Digibord om om vragen te vertonen

Kijk met de leerlingen terug op de voorstelling. Geef de leerling de mogelijkheid om nog iets over zijn ervaring te vertellen en om eventueel nog vragen te stellen. Hieronder een paar vragen die je in kunt zetten tijdens zo'n gesprek.

- Welk beeld is je het meest bijgebleven?
- Welk gevoel hield je over na de voorstelling?
- Heb je je herkend in de voorstelling of een van de personages?
- Of deed het je denken aan iets of iemand?
- Wil je nog iets anders kwijt over de voorstelling?

Het Houten huis heeft een serie verwerkingsopdrachten ontwikkeld, die te maken hebben met het thema zorg.

hethoutenhuis.org/als-het-anders-loopt-na

Hieronder lees je er een die je kunt gebruiken tijdens de verwerkingsles. Je kunt naar eigen inzicht meer opdrachten uit de serie gebruiken.

In de voorstelling heeft iedereen iets met zorg te maken. De één zorgt voor iemand, de ander ontvangt zorg en weer een ander maakt zich zorgen. Ga met elkaar in gesprek over de eigen ervaringen met zorg. Interview elkaar in tweetallen en gebruik onderstaande vragen. Zet ze eventueel op het digibord.

- Ken jij iemand bij wie het leven heel anders loopt?
 - Heb je wel eens voor iemand anders gezorgd?
 - Heb je je wel eens zorgen over iemand gemaakt?
 - Heb je wel eens zorg nodig gehad of ken je iemand die zorg nodig heeft?
-

Regels theaterbezoek

extra informatie

Leuk dat jullie een voorstelling bijwonen in Theater de Veste. Voor het zo ver is, vragen we je graag om rekening te houden met de volgende zaken:

- Zorg ervoor dat jij en je groep ± 15 minuten voor aanvang van de voorstelling in het theater aanwezig zijn, zodat de voorstelling op tijd kan beginnen.
- Kom je met de fiets? bij het theater staan fietsenrekken waar de leerlingen hun fiets kunnen plaatsen. Wil je er voor zorgen dat er geen fietsen tegen de glazen gevels worden gezet?
- Zorg er voor dat er voldoende begeleiding is en ga als begeleider tussen de leerlingen zitten.
- De jassen worden opgehangen aan de voor jouw school gereserveerde kapstokken. Medewerkers van het theater zullen jullie hierbij helpen.
- In de theaterzaal mag niet worden gegeten of gedronken.
- Mobiele telefoons mogen tijdens de voorstelling niet gebruikt worden, zowel door leerlingen als door begeleiders.
- Tijdens de voorstelling mag er niet gefotografeerd worden of opnames worden gemaakt.
- Schoolvoorstellingen worden niet door een pauze onderbroken. Er is dus geen mogelijkheid om tussentijds het toilet te bezoeken. Zorg er daarom voor dat de leerlingen voor de voorstelling naar het toilet zijn geweest.

Leerlingen waarderen regels beter wanneer zij die begrijpen. Het kan helpen om je leerlingen de volgende vragen voor te leggen:

- Wat is het verschil tussen kijken naar een film of kijken naar een theatervoorstelling?
- Welke regels zou jij bedenken voor het publiek?



.....

Veel plezier!

 Wil je deze handleiding gaan afdrukken?
Wees zuinig met papier en print dubbelzijdig.