



Film natuurlijk

Inleiding

Binnenkort bezoeken de leerlingen Filmhuis Lumen om daar het programma Film natuurlijk te volgen. Deze lesbrief geeft extra informatie over dit filmprogramma zodat de leerlingen goed voorbereid naar het filmhuis kunnen gaan.

Waar gaat Film natuurlijk over

Het filmprogramma Film natuurlijk bestaat uit vijf korte films die het thema klimaat op verschillende manieren in beeld brengen. De leerlingen ontdekken dat de relatie tussen mens en natuur op uiteenlopende manieren kan worden verbeeld. Zonder schokkende beelden te laten zien, worden ze wakker geschud en aan het denken gezet. Ze worden uitgedaagd om te reflecteren op de films, te onderzoeken hoe het maakproces er uitziet en wat de films met hen doen.

Een moderator bespreekt met de leerlingen wat ze gezien en ervaren hebben.

Dit project bestaat uit

- Voorbereidende les in de klas - 15 minuten
- Bezoek aan het filmhuis: filmvertoningen met moderator - 60 minuten
- Verwerkingsles - 20 minuten (facultatief)

Artistiek leerdoelen

De leerlingen:

- Ontdekken dat het thema klimaat op verschillende manieren in beeld kan worden gebracht
- Leren filmtaal: Zij kunnen aangeven wat voor effect houdingen, camerastandpunten en combinatie van objecten hebben op de betekenis van een verhaal

Kerdoelen

- De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
- De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.

Kerdoel 50 + 52

**Benieuwd naar onze
programma's voor het
voortgezet onderwijs?**

dok.info/educatie

Vorbereidende les

15 min.

Dit programma is ontwikkeld door Netwerk Filmeducatie, Eye Filmmuseum, Cinekid, IFFR, IDFA en NFF. Via de link in het lesmateriaal vind je hun uitgebreide lespakket. In deze lesbrief wordt ingegaan op slide 1 en 2 om de leerlingen goed voor te bereiden.

Benodigheden

- Link naar lesmateriaal voorbereidende les <https://www.lessonup.com/nl/lesson/3ZdasrjrGX3Beax3n/JXvNzPq9JfS7JvXQ2>
- Digibord om het lesmateriaal op te vertonen (slide 1 en slide 2)
- Digibord om het **filmpje** ter voorbereiding aan het bezoek aan het filmhuis te vertonen
- Vertel de leerlingen dat ze naar Filmhuis Lumen gaan om daar korte films te bekijken die het thema klimaat of natuur hebben (slide 1)
- Vraag aan de leerlingen welke films met het thema klimaat of natuur ze al kennen (slide 2)
- Had de filmmaker in deze film een duidelijk standpunt over het thema?
- Klimaat kan in film vanuit allerlei perspectieven worden uitgelicht. Welke verschillende perspectieven kun je bedenken? Denk aan perspectief van verschillende meningen of werelddelen of ...

Wil je de leerlingen al wat meer informatie geven over de inhoud van de korte films? Kijk daarvoor in de bijlage van deze lesbrief.

Bezoek aan Filmhuis Lumen

Laat de video met filmhuisregels zien aan de leerlingen.



<https://www.lessonup.com/app/search/teach/3ZdasrjrGX3Beax3n/3WyMpFWWhRxWd2iigL/#3WyMpFWWhRxWd2iigL-index=0>

Hieronder zie je regels die voor jou als docent handig zijn om te weten.

- De klas komt samen met de docent binnen en zit samen met de docent in de zaal. De jas (en eventuele tas) mogen onder de stoel gelegd worden.
- Er is een moderator van het Filmhuis aanwezig om de film te bespreken. Hij of zij stelt de leerlingen vragen. De leerlingen kunnen hun vinger opsteken als ze antwoord willen geven - net als in de klas. Laat de leerlingen goed naar elkaar en de moderator luisteren. Zo leren ze van elkaars opmerkingen en meningen.
- In de zaal mag niet gegeten en gedronken worden.
- Natuurlijk mogen de leerlingen zich uiten als ze iets grappig vinden, of juist zielig. Laat ze daarbij ervoor zorgen dat ze anderen niet storen.

Bezoek aan het filmhuis

60 min.

In Filmhuis Lumen wordt de groep ontvangen in de foyer. Er zijn meerdere groepen tegelijkertijd ingedeeld. De medewerkers van Filmhuis Lumen nemen de klas mee naar de zaal.

Laat de leerlingen voor vertrek naar de wc gaan. Op school zijn meer toiletten dan in het Filmhuis. Er zit geen pauze tussen de films dus ze kunnen niet tijdens de voorstelling naar de wc. Het liefst laten de leerlingen de tas op school.

Er worden vijf films vertoond.

- Kippenkracht (Maria Philips, 12 min, fictie)
- Hybrids (Florian Brauch e.a, 6 min, animatie)
- M6nth (Eline Helena Schellekens, 12 min, documentaire)
- Human Nature (Sverre Frederiksen, 2 min, animatie)
- PolarBarry (Wouter Dijkstra, 5 min, animatie)

Verwerkingles

20 min.

facultatief

Benodigheden

- Digibord om de verwerkingsles op af te spelen.

https://www.lessonup.com/nl/lesson/ndcoNJujrqF5kJvvp?utm_source=app&utm_campaign=shared-lesson-app&utm_content=1712561565606&utm_medium=shared-link

Wellicht wil je op school het programma nog even nabespreken met de leerlingen. In de link verwerkingsles vind je voldoende materiaal. Vooral slide 1, 2 en 3 zijn reflecterend van aard. Slide 4 bevat een creatieve verwerking in de vorm van foto's maken.

Bespreek het zaalprogramma aan de hand van de volgende vragen (slide 2)

- Wat hebben de leerlingen van het bezoek aan de bioscoop onthouden
- Welke film vonden de leerlingen het leukst om te bekijken? En waarom?
- In het zaalprogramma hebben we films gezien met het thema klimaat. De filmmakers brachten het klimaat op verschillende manieren in beeld. Welke film vonden de leerlingen het meest opvallend?

.....

Veel plezier!

Bijlage

Kippenkracht

De onzekere puber Kees wil na de scheiding van zijn ouders bij zijn vader wonen, maar zit met zijn moeder opgescheept. Deze is na de scheiding ineens vegan en milieubewust geworden en heeft ook nog eens een tiny house op een appelboomgaard gekocht. Door te fitnessen en veel kip te eten voor zijn spiermassa, hoopt Kees de liefde van zijn 'normale' vader voor zich te winnen. Hij wil gewoon zijn oude leven leiden. Toch blijken de appelboomgaard en zijn moeder zo gek nog niet.

<https://kortefilmpoule.eyefilm.nl/content/kippenkracht>

Hybrids

Wat als de dieren ooit samensmelten met ons afval? Vissen en vogels kunnen niet lang overleven nu de oceanen in een plastic soep zijn veranderd. Misschien zijn een auto-haai, flessendop-krab en vliegtuig-inktvis beter bestand tegen alle vervuiling. Hybrids geeft ons een voorproefje van deze bizarre toekomst.

<https://kortefilmpoule.eyefilm.nl/content/hybrids>

M6nths

Korte film over een dier in gevangenschap dat naar buiten verlangt. Een dier dat net als wij droomt, dat intelligent is, nieuwsgierig, sociaal en gevoelig, en waarin duidelijk een ziel is te herkennen. Het biggetje uit deze film nodigt je uit om de wereld door zijn

ogen te bekijken, zodat jouw blik op varkens voorgoed verandert.

<https://kortefilmpoule.eyefilm.nl/content/m6nths>

Human Nature

Blote dames liggen in de wei; een oude opa ligt te dutten op een verwarming, terwijl een dikke man het strand oprolt en plastic uitkotst. Dieren nemen hun huismensjes liefdevol mee naar de mensenarts en proberen aangespoelde mensen te redden. Maar op andere momenten behandelen ze mensen zowel respect- als genadeloos. Deze animatiefilm houdt de kijkers een spiegel voor en laat zo de liefde zien die mensen voor dieren voelen én het leed dat wij hen bewust of onbewust aandoen.

<https://kortefilmpoule.eyefilm.nl/content/human-nature>

PolarBarry

Korte speelse animatiedocumentaire over een serieus wereldprobleem met influencer en online personality PolarBarry in de hoofdrol. Deze ondeugende ijsbeer en internetsensatie brengt in zijn vlogs de klimaatdiscussie bij zijn volgers onder de aandacht. De video toont, zonder een oordeel te vellen, een verscheidenheid aan mogelijke meningen en de gruwelijke gevolgen

<https://kortefilmpoule.eyefilm.nl/content/polarbarry-lets-break-the-ice-vlog-207>



Wil je deze handleiding gaan afdrukken? Wees zuinig met papier en print dubbelzijdig.