



De geluiden machine

Gastles animatie

groep 3/4

Inleiding

De leerlingen hebben een bezoek gebracht aan Filmhuis Lumen. Daar zagen ze korte filmpjes, die werden ter plekke met hen besproken door een moderator. Het bezoek aan het Filmhuis wordt gevolgd door een gastles van een kunstdocent in de klas.

De kunstdocent kijkt met de leerlingen één van de vertoonde korte films terug. Samen met de leerlingen wordt vervolgens de kracht van geluid in film onderzocht.

Met klei als medium bouwen leerlingen een gezamenlijk ruimtelijk storyboard. Deze is niet alleen visueel, de ontworpen klei-onderdelen maken geluid bij aanraking. Kortom; filmeducatie met innovatieve en beeldende middelen.

De geluidenmachine bestaat uit

- Voorbereidende les door leerkracht 10 minuten
- Gastles door kunstvakdocent maximaal 60 minuten
- Verwerkingsles door leerkracht 10 minuten - facultatief

Lesdoelen

- Kennismaken met het vertellen van verhalen in zowel beeld als geluid
- Het leren van het belang muziek en geluids-effecten in een film
- In duo's leren samen te werken
- Leren over de stroomkring

Meld je aan voor
onze nieuwsbrief
voor het onderwijs!

dok.info/educatie

kerndoel 45 + 55



Wil je deze handleiding gaan afdrukken? Wees zuinig met papier en print dubbelzijdig.

Vorbereidende les

10 min.

Vertel de leerlingen dat er binnenkort een kunstdocent in de klas komt en dat de les te maken heeft met het bezoek aan Filmhuis Lumen. Leg uit dat een film twee belangrijke onderdelen heeft: beeld en geluid. De gastles gaat over de werking van geluid in film.

Gastles

60 min.

Benodigheden

- Digibord, nodig voor het terugkijken van de films
- Maak de tafeltjes zoveel mogelijk leeg, er wordt met klei gewerkt
- Verdeel de leerlingen voor de les in duo's

De les met de vakdocent bestaat uit vijf stappen.

Stap 1

De les start met het bespreken van de film die de leerlingen in Filmhuis Lumen hebben gezien. Aan de hand van beelden uit de film wordt deze in de juiste volgorde gezet. Maar is het wel leuk om naar een film te kijken zonder geluid? Hoe belangrijk is geluid eigenlijk?

Stap 2

Gelukkig heeft de vakdocent een Geluidenmachine bij zich. Deze houten doos is het werkveld voor het te bouwen storyboard. De mini computer in de doos bevat alle geluiden van de film, maar er mist er nog één. Het allerlaatste geluid. Welk geluid past goed bij het einde? De klas neemt nu samen een eigen eindgeluid op voor in de machine.

Stap 3

Nu in duo's aan de slag! Samen maken de leerlingen een ruimtelijk storyboard van klei. De afbeeldingen/scènes uit de films worden verdeeld onder de duo's. Elk duo krijgt een kaartje waar een scène op staat die ze uiteindelijk gaan uitwerken met klei.

Stap 4

De gemaakte onderdelen worden in de Geluidenmachine geplaatst en iedereen helpt vervolgens mee de klas opruimen voor de presentatie.

Stap 5

Alle leerlingen verzamelen zich rondom de Geluidenmachine. Als er een klei-scène wordt aangeraakt hoor je de bijbehorende geluiden uit de film. Wow! Een interactief storyboard.

Verwerkingsles

10 min.

facultatief

Prat met de leerlingen na over wat ze beleefd hebben in de gastles,

Wat hebben ze er vooral van onthouden en waarom?

Wat vonden ze het meest bijzonder of gek?

Merken ze dat ze nu meer op geluiden bij films of games letten dan anders?

Veel plezier!

