

# Ontdek de Oude Jan

Het mysterie van de verdwenen ramen

## De Oude Kerk Delft (of: de Oude Jan)



De Oude Kerk, of de Oude Jan, bepaalt al eeuwen de skyline van Delft. De kerk staat midden in de stad en is al heel oud. De geschiedenis van dit gebouw gaat terug naar de 13de eeuw. Dan worden de eerste delen van de kerk gebouwd. Door de eeuwen heen wordt het gebouw steeds uitgebreid en aangepast. Wat valt meteen op? De toren staat scheef, deze begon al tijdens de bouw te verzakken door de onstabiele grond waarop hij gebouwd werd. Hij staat nu bijna 2 meter 'uit het lood'.

## De Oude Kerk interieur



Dit is het interieur van de kerk; wat valt op? Hoge houten gewelven (de 'plafonds'), stenen zuilen, houten banken, grote kroonluchters. Er is van alles te ontdekken: de glas-in-lood-ramen, de preekstoelen, de oude grafstenen op de grond (vroeger werden er mensen in de kerk begraven), de orgels, de praalgraven.

## De Oude Kerk vroeger



EEN STADSGEZICHT;  
teekening op hout van P. G. Verté.

De kerk was altijd al van veraf te zien. Het gebouw is in de loop van de tijd steeds veranderd: er zijn delen bijgebouwd, maar door brand en ontploffing moest er ook worden hersteld en opgeknapt. Een aantal oude beelden van de kerk aan de buitenkant, van veraf en van dichtbij: Gezicht op Delft (met rechts de toren van de Oude Kerk), ca 1621-22 (Stadsarchief Delft) Oude Kerk, ca 1850 (Stadsarchief Delft)



## De Oude Kerk vroeger



Ook van binnen veranderde de kerk in de loop van de tijd. Wist je dat mensen vroeger in de kerk begraven werden? Dat zie je soms op oude schilderijen en prenten. (schilderij Cornelis de Man De Oude Kerk van Delft 1660-1670, collectie het Prinsenhof)



## De glas-in-lood-ramen

Heel mooi en bijzonder zijn de glas-in-lood-ramen; in de 16de eeuw werden er ramen voor de kerk gemaakt door twee beroemde kunstenaars, later werden deze verwoest door brand en explosie. In de 20ste eeuw werd besloten opnieuw glas-in-lood-ramen te maken en te plaatsen. Glas-in-lood-ramen worden gemaakt door stukjes gekleurd glas te plaatsen in loden strips, zo ontstaat een hele voorstelling. In de Middeleeuwen konden veel mensen nog niet lezen en schrijven en begrepen ze niets van de mis in Latijn; de glas-in-lood-ramen vertelden hen als een soort stripverhaal over belangrijke gebeurtenissen uit de bijbel. Ergens in de kerk is een raam verdwenen en nooit meer terug gezet... waarom gebeurde dat, waar is die plek, en wat is het mysterieuze verhaal hier van? Kom het ontdekken in de Oude Kerk!